



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education

G. C. E. Ordinary Level | අ. සො. ක. සාමාන්‍ය සෙල | 2022 (2023)

Student Seminar Series

ශිෂ්‍ය සම්මන්ත්‍රණ මාලාව

Practice Paper | උපකාරක ප්‍රශ්න පත්‍ර

Tamil Language & Literature

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்



Answer Sheet - I,II,III | விடைத்தாள் - I,II,III (மொழிமூலம்-தமிழ்)



நேஷனல்
கல்வி
The National e-learning Portal for The General Education

தொலைக்கல்வி மேம்பாட்டு பிரிவு | தேசிய மொழிகள் மற்றும் மானுடவியல் பிரிவு

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் I

1	3		11	3		21	1		31	3
2	3		12	2		22	2		32	3
3	4		13	3		23	3		33	2
4	2		14	4		24	2		34	3
5	1		15	3		25	4		35	1
6	3		16	4		26	3		36	4
7	4		17	1		27	3		37	3
8	2		18	4		28	3		38	4
9	3		19	2		29	2		39	3
10	1		20	1		30	2		40	4

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II

01.

1. நைவீர் + அலீர் + மைந்தீர்
2. குறவஞ்சி /குற்றாலக்குறவஞ்சி
3. அதையொரு கதையாகவும் நாடகமாகவும் பார்த்துக் கணிக்க முடியும்.
4. ஆசிரியர் கவிதை, பாடல், கட்டுரை என முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை வெளியிட்டுள்ளார்.
5. 'எமன் கையில பட்டபாடுபட்டேன்' என்றார் காளமேகம்.
6. வழு - எண்வழு
உலகம் இனிது நடைபெறுவதற்கும், மக்கள் உயர் நலமுறுதற்கும் இலட்சியங்கள் கருவியாகின்றன.
7. சமூகம் - வருகை தரல்
சமூகம் - மக்கள் கூட்டம்
8. மூன்றாம் வேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சிப் பொருள்
9. கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை இயேசுவைப் பற்றியும் புத்தரைப் பற்றியும் பாடவில்லை.
10. ஆடுதொடா பாலை

(20 புள்ளிகள்)

02) கட்டுரை

- அ. தலைப்பு: 1. சிறுதானிய உணவின் முக்கியத்துவம்
2. ஊட்டச்சத்து மிகு உணவுகளை நாம் பயிரிடுவோம்.
- நன்மைகள்
 - ✓ சிறுதானியப் பயிர்ச்செய்கையை மேற்கொள்ளல்.
 - ✓ உள்நாட்டுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்தல்.
 - ✓ நஞ்சற்ற உணவின் மூலம் மருந்தில்லா வாழ்க்கையினை வாழலாம்.
 - ✓ ஏற்றுமதி செய்யக்கூடியதாக இருப்பதால் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தல்.
 - ✓ நீண்ட ஆயுள் பெறலாம்.
 - தீமைகள்
 - ✓ இன்றைய பொருளாதார நெருக்கடியில் பொருட்களின் விலைகள் மலைப்பாக உள்ளமை.
 - ✓ பசிப்பட்டினி உருவாதல்.
 - ✓ உற்பத்தியின்மையால் இறக்குமதி செய்ய வேண்டியுள்ளதால் நாட்டின் பொருளாதார நிலை காரணமாக சாத்தியமற்றதாகும்.
 - ✓ விவசாய நிலங்கள் தரிசு நிலங்களாக்கப்படுதல்.
 - ✓ பல்வேறுபட்ட உணவுக் கலாசாரத்தில் பல்வேறுபட்ட உடல் உபாதைகள் ஏற்பட்டு மருத்துவ செலவுகள் அதிகரிக்கின்றன.
- ஆ. தலைப்பு: 1. நாட்டின் வருமானத்தை அதிகரிப்போம்.
2. எமதும் நாட்டினது தேவையை நிறைவேற்றுவோம்.
- வெளிநாடுகளில் பணிபுரியச் செல்பவரின் கருத்துக்கள்
 - ✓ அந்நிய செலாவணியை ஈட்டல்.
 - ✓ நாட்டில் ஏற்பட்ட பொருளாதார வீழ்ச்சியை உயர்த்துதல்
 - ✓ பணவீக்கத்தைக் குறைத்தல்
 - ✓ நாட்டின் அசாதாரண சூழ்நிலைகளை மாற்றி அமைத்தல்.
 - வேலைவாய்ப்பு பெற்றுச் செல்வதால் ஏற்படும் பயன்
 - ✓ குடும்ப வருமான உயர்வு
 - ✓ குடும்ப முரண்பாடுகளிலிருந்து விடுதலை
 - ✓ ஓரளவேனும் சிறந்த வாழ்வைப் பெறலாம்.
 - உள்ளூர் உற்பத்தியை மேற்கொள்ளலாம் எனக் கூறுபவரின் கருத்துக்கள்.
 - ✓ நாட்டின் தட்பவெப்பம் சிறந்ததாக அமைந்திருத்தல்.
 - ✓ கடலால் சூழப்பட்ட இயற்கைவளம் கொண்ட நாடு.
 - ✓ நம் முன்னோரின் சிறப்பானதொரு வாழ்க்கை முறை.
 - ✓ அதிக முதலீடு தேவையில்லை
 - ✓ குடும்பங்களின் பாதுகாப்பு.
 - உள்ளூர் உற்பத்தியை விருத்தி செய்தல்.
 - ✓ உலக நாடுகளிலிருந்து நம்நாடு முன்னேறும்.
 - ✓ வளங்கள் வீணடிக்கப்படாமை.
 - ✓ நாட்டில் ஸ்திரமற்ற தன்மை உருவாதல்.

- இ. தலைப்பு: 1. தாய்மொழியின் அவசியம்
2. தாய்மொழியும் நாமும்
- தாய்மொழிக் கல்வியினுடைய அவசியம்
 - ✓ கலாசாரங்களை அறிந்துகொள்ள
 - ✓ தேசியம் பற்றி அறிந்துகொள்ள
 - ✓ வரலாறுகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள
 - ✓ சமூக உறவினைப் பேணுவதற்கு
 - ✓ சிறந்த தொடர்பாடல்களை மேற்கொள்ளல்
 - பிறமொழிகளை கற்பதனால் ஏற்படும் தீமை
 - ✓ புதிய கலாசாரம், பண்பாடுகளை உள்வாங்குதல்.
 - ✓ தாய்மொழி கைவிடப்படல்
 - ✓ கற்றவர்கள் வெளிநாடுகளுக்கு செல்லல்.
 - தாய்மொழிக் கல்வியை வளர்ப்பதற்கான வழிவகைகள்
 - ✓ சிறுவயதிலிருந்து தாய்மொழிக் கல்வியின் அவசியம் ஊட்டப்படல்.
 - ✓ தாய்மொழிக் கல்வியைக் கட்டாயமாக்குதல்.
 - ✓ தாய்மொழிக் கல்வியின் பெருமைகளை எடுத்துரைத்தல்.

- ஈ. தலைப்பு: 1. வாழ்வின் எதிர்பாராத வெற்றிகள்
2. எனது வாழ்வின் வெற்றி
- ✓ சிறுகதைக்குரிய அமைப்பு பேணப்படல்.
 - ✓ வழங்கப்பட்ட கருப்பொருளுக்கு அமைய கற்பனைச் செறிவுடன் எழுதப்படல்.
 - ✓ கதையைச் சுவைபடவும் விறுவிறுப்பாகவும் யதார்த்தப் போக்கில் நகர்த்திச் செல்லல்.
 - ✓ கதைக்குப் பொருத்தமான மொழிநடையைப் பயன்படுத்தல்.
 - ✓ இயல்பான பாத்திர உரையாடலைக் கையாளுதல்.
 - ✓ படிப்பிணையை மறைமுகமாக வெளியிடல்.
 - ✓ முடிவு பொருத்தமானதாக அமைதல்.

பொருளமைவும் அளவும்	- 12 புள்ளிகள்
கருத்து வெளிப்பாடும் மொழிச் செம்மையும்	- 06 புள்ளிகள்
எழுத்து நுட்பங்கள்	- 05 புள்ளிகள்
தலையங்கம்	- 02 புள்ளிகள்
மொத்தம்	- 25 புள்ளிகள்

03) சுருக்கம்

- பாரதியாரின் கவிதைகள் தமிழரின் மனங்களில் தாக்கத்தினை உண்டு பண்ணின.
- தமிழ்ச் சமுதாயத்திலும், தமிழ் இலக்கியங்களிலும் விடுதலை வேண்டி முன்னின்றவர் பாரதி.
- சர்வசமய ஒற்றுமையை கட்டியெழுப்ப முயன்றதால், தன்னுடைய கவிதைகளில் இந்துசமயம் தவிர கிறிஸ்தவம் மற்றும் இஸ்லாமியக் கடவுளரையும் பாடியுள்ளமை சிறப்பிற்குரியது.
- இவர் கவிதைகளில் சாதாரண மக்களினுடைய வாழ்க்கை முறைமையை பொருளாகக் கொண்டு பாடியுள்ளார்.
- புதுமையின் மோகத்தில் கிடந்த தமிழர்களை அம்மயக்கத்திலிருந்து விடுவித்து தமிழர்களாக வாழச் செய்த பெருமை இவரைச் சாரும்.
- தமிழர்களின் தன்மான உணர்வினை வளர்க்க பழமையைப் தன் கவிகளாகப் பாடினார்.
- இந்தியப் பழமையிற் காணப்பட்ட சீர்கேடுகள் பலதையும் இவர் ஆணித்தரமாக கண்டித்தார்.

(10 புள்ளிகள்)

விடய உள்ளடக்கம்	- 06 புள்ளிகள்
சொல்லளவு	- 02 புள்ளிகள்
மொழிநடை	- 02 புள்ளிகள்
மொத்தம்	- 10 புள்ளிகள்

04) கிரகித்தல்

1. சிறுகதை, நாவல், வசனநாடகம், விமர்சனம்
2. சமூக சக்திகளும், சிந்தனைகளும்
3. நக்கீரர் நிகழ்த்தியதாகக் கூறப்படும் சம்பவம்.
4. நச்சினார்க்கினியார், பரிமேலழகர்
5. சமய, தத்துவ, சாஸ்திர நூல்கள்

(10 புள்ளிகள்)

05) கடிதம்

அமைப்பு	- 05 புள்ளிகள்
உள்ளடக்கம்	- 07 புள்ளிகள்
மொழிநடை	- 03 புள்ளிகள்
மொத்தம்	- 15 புள்ளிகள்

(15 புள்ளிகள்)

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் III

வினா இல 1

சுருக்கமான விடை தருக

1. அ. பயின்றிருந்தும் / தெரிந்திருந்தும்
ஆ. நன்றிபாராட்டுதல்
2. அ. உறவினர்
ஆ. ஊர்
3. அ. இலங்கைத்தீவு
ஆ. அன்பு கொள்ளல்
4. அ. உவமையணி
ஆ. கைகேயி
5. அ. அடைதல்
ஆ. ஞானமுள்ளவர் அல்லது பேரறிவுள்ளவர்
6. அ. சினிமா
ஆ. பல நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு
7. அ. இருமல்
ஆ. பெரிய முதியவர்
8. அ. மை பூசப்பட்ட கண்கள்
ஆ. உருவக அணி
9. அ. அரிவி வெட்டும் போது
ஆ. இரை எடுத்தல்
10. அ. அரவிந்தன், அவன் தந்தை, அரவிந்தனின் தாய்
ஆ. மறைமுகப் பேச்சு

வினா இல 2

(i) அ.

- ✓ ஆடிக்குடத்தடையும்.
- ✓ ஆடும்போது இரையும்.
- ✓ முடித்திறக்கின் முகங்காட்டும்.
- ✓ ஓடி மண்டை பற்றில் பரபர எனும்
ஆ.
- ✓ செக்கிலிருந்து குடத்தை அடையும்.
- ✓ செக்கில் ஆட்டும் போது இரையும்.
- ✓ முகத்தைக் காட்டும்.
- ✓ தலையில் தடவினால் பரபர என்னும் உணர்வை ஏற்படுத்தும்.

(ii) அ.

- ✓ முழக்கமிடும் அலைகளைக் கொண்ட நீர்வீழ்ச்சி முத்துக்களை சொரியும்
- ✓ பெண்கள் கட்டிவிளையாடும் சிறுமணல் வீடுகளை அடித்துக்கொண்டோடும்

ஆ.

- ✓ மாம்பழங்களை குரங்குகள் பந்து போல அடிக்கும் என்பதனுட பழங்களின் மிகை
- ✓ சண்பக பூக்களின் வாசம் வானுலகம் வரை வீசும் - உயர்வு நவீற்சி

(iii) அ.

- ✓ மனிதன் நலன்களை விரும்புவன்
- ✓ அதனை அடைந்து கொள்வான்
- ✓ நூல்களைக் கற்ற ஞானியர் கூறியுள்ளனர்

ஆ.

- ✓ விலங்கு போன்று அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரியும் குணம் மனிதனுக்கு இல்லை என்றால் சுவர்க்கத்தை அடையலாம்.

(iv) அ.

- ✓ வள்ளுவன் தன்னை வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு

ஆ.

- ✓ திருக்குறளைப் போன்ற உயர்ந்த கோட்பாடுகளைக் கொண்ட ஒரு நூலை இவ்வுலகில் காண்பது அரிது.

(v) அ.

- ✓ காட்சிப்படிமம் மூலம் மட்டுமே பொறாமை, எரிச்சல், அதிருப்தி, பொறுமையின்மை போன்ற மனித மனத்தைக் காட்டலாம்.

ஆ.

- ✓ தமிழ் சினிமா வார்த்தைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து காட்சிப்படிமத்தைக் கைவிட்டமை.

3. கம்பியூட்டர் என்ற சிறுகதையில்

(அ) கம்பியூட்டரால் கதைசொல்லி அடைந்த பயன்

- ✓ காகிதம் மிச்சப்படும். சுற்றுச் சூழலுக்கு எவ்வளவோ நன்மை,
- ✓ திருத்தங்களை கணிப்பொறியிலேயே செய்துகொண்டேன் சொற்பிழைகளைக் கண்டுபிடிக்கவும், மயக்கங்களை நீக்கவும் சீக்கிரத்தில்பழகிக் கொண்டேன் ஒரு வார்த்தையைத் தேடிக்கண்டு பிடிப்பதும்,
- ✓ பிறகு அதை மாற்றுவதும் தான் எத்தனை பக்கம் எத்தனை வரிகள் எத்தனை பராக்கள் என்று கச்சிதமாக சொல்லிவிடும்.
- ✓ இது எனக்கு நல்ல வசதியாக இருந்தது

(ஆ) கதை தொலைந்ததால் கதை சொல்லி அடைந்த அவஸ்தை

- ✓ எனக்கு அழகை வந்து விடும் போல் இருந்தது.
- ✓ தொலை என்ற தலைப்பில் நான் கணிப்பொறியில் எழுதிய முதல் கதை உண்மையிலேயே தொலைந்து போய்விட்டது.
- ✓ ஒரு ஏழைப்புலவர் அவருடைய பரம்பரைச் சொத்து
- ✓ பனி மூடிய அந்த அதிகாலையில் நண்பரைத் தேடிக்கொண்டு ஓடினேன்
- ✓ நான் அந்த சம்பவத்திற்குப் பிறகு கணிப்பொறியை நிமிர்ந்தும் பார்ப்பதில்லை

அல்லது

இலட்சியமும் சமநோக்கும் என்ற கட்டுரையில்,

அ. இலட்சியம் என்பது

- ✓ இலட்சியம் பழைமையில் பழைமையும் புதுமையில் புதுமையும் பெற்று விளங்குகிறது.
- ✓ இலட்சியங்கள் பல்வேறு இயல்பமைந்தன.
- ✓ இலட்சியங்களைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுதல்.
- ✓ தனிமனிதனிடத்தில் இலட்சியம் அமைதல் வேண்டும்.
- ✓ உலகம் இனிமை தருவதற்கு இலட்சியம் அவசியமாகின்றது.
- ✓ சமூகத்தை உருவாக்கி அழகு செய்வது இலட்சியமாகும்.

ஆ. சமநோக்கம் என்பது

- ✓ எல்லா இலட்சியங்களும் எல்லோரிடத்தும் ஒருங்கே அமைவன அல்ல.
- ✓ இலட்சியங்களுள்ளே ஒருமைப்பாட்டினைக் காண வேண்டும்.
- ✓ இலட்சியவாதிகளும் தம்முள்ளே ஒருமைத்தன்மை வாய்ந்தவர்கள்.
- ✓ இலட்சியங்களுள்ளே உயர்வு , தாழ்வு கற்பிக்கலாகாது

(15 புள்ளிகள்)

4. தத்தைவிடு தூது

அ. காதலி பற்றி வர்ணிப்பும் அன்பின் ஆழமும்

- ✓ மானேங்கும் மைவிழியாள்
- ✓ என்னிரு கண்மணியாள்
- ✓ தாமரை போன்ற முகத்துடையாள்
- ✓ கரும்பு போன்ற இனிய மொழியுடையாள்
- ✓ அன்னநடை மைவிழியாள்
- ✓ இதயத்தில் வீற்றிருக்கும் இலக்குமி

ஆ. பெண்ணுரிமைக் கருத்துக்கள்

- ✓ அவளுக்கு ஏற்ற கணவன் எனல்
- ✓ தன்னை அவள் விரும்பாவிடில் சந்நியாசியாவேன் எனல்
- ✓ தலைவியை அடையமுடியாவிடில் உயிர் விடுவேன் எனல்
- ✓ தான் இறந்தால் தலைவிக்கு பழிவந்துவிடும் என்று உயிர்விடும் எண்ணத்தை தவிர்த்தல்
- ✓ அவளே தனக்கு அடைக்கலம் எனல்
- ✓ அவள் தன்னிடம் வந்தால் சொர்க்கலோகத்து இன்பமெல்லாம் வரும் எனல்.
- ✓ தலைவி அடிமைத்தனத்தில் இருந்து மீண்டு வர வேண்டுமெனல்.

குகப்படலத்தில் இராமன் பிரிவால்

(அ) கோசலை, சுமித்திரை ஆகியோர் அடைந்த துயரும்

கோசலை,

- ✓ திருமாலை மகனாகப் பெற்றதனால் அடைய வேண்டிய செல்வத்தை யான் தோன்றினமையால் இழந்த பெரியவன்
- ✓ அடியின் மிசை வீழ்ந்து நெடிது அழுவாளை நெடி தழுதழுது இராமன் பிரிவாலும், கோசலையுற்ற துயர் நிலை
- ✓ கன்றைப் பிரிந்த புனிற்றாவின் துயரணைய துயருடைய கொடி போல் பவளான அக்கோசலை

சுமித்திரை

- ✓ இராமன் பிரிவால் விழிநீர் சுரக்க நின்றாலாதலின் அதன் பின் நிறைந்தாள்

(ஆ) பரதன் அடைந்த துயர்

- ✓ யான் தோன்றியமையால் பெற வேண்டிய செல்வத்தை இழந்தவள் என கோசலையை நினைத்து வருந்துதல்.
- ✓ மைந்தீர் என்றதும் பரதன் சத்துருக்கன், குகன் என்போரை மைந்தீர் இனித் துயரால் - இராமன் பிரிவால் வருந்தியிருந்த பரதன்
- ✓ கைகேயி மகன் பரதன் துயர் உறுவதற்கும்
- ✓ இராமன் பிரிவால் வருந்திய தனக்கு உயிரும் சுமையாதலின் உயிர்ப்பாரம் என்றான்
- ✓ உயிர் குறைந்து தேய்தல் - உயிர் மெலிந்து ஒடுங்கி அழிதல்

5,6,7 ஆகிய வினாக்களுள் ஏதாவது ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து விடை எழுதுக.

5. சீறி ஓடாத வருங்கால மனிதநதி என்ற கவிதையில்,

அ. பையன் மீது பரிவு ஏற்படுவதற்கான காரணங்களும்

- ✓ எழுதத் தெரியாத பையன்
- ✓ பெரிய பரிதாபத்தின் முழு மொத்த வடிவம்
- ✓ கையொப்பமிடத் தெரியாதவன்
- ✓ வெட்கிச் சிரித்தல்
- ✓ காதல் உணர்வை என்னென்று ஒருத்திக்கு எழுதுவான்
- ✓ காகம் போல் அவன் கரைந்து திரிவானோ

ஆ. எழுத்தறிவின் அவசியங்கள்

- ✓ எழுதத் தெரியாமல் உள்ளத்து உணர்ச்சிகளை வெளியிடவும் வகையின்றி போகலாம்
- ✓ எழுத்தறிவின்மையால் எதிர்காலத்தில் அவனது முகவரிகள் தொலைந்து போகக் கூடிய அபாயம் ஏற்படலாம்.
- ✓ மீசைக்கு விதை தூவிய இளமைப் பருவம் - அழகும் இளமையும் இருந்தாலும் எழுத்தறிவற்றதால் அவை கவனிக்கப்படத் தக்கவையல்ல.

6. 'நாவலர் எழுந்தார்....' என்ற கட்டுரையில்

அ. நாவலர் தலைமை வகிக்காததற்கான சூழல்

- ✓ கூட்டத்திற்கு தலைமை வகிக்க வேண்டியவர்.
- ✓ தூணுக்கு அருகிலே சாய்ந்து கொண்டிருந்தமை.
- ✓ முழங்கைகளை ஊன்றி உள்ளங்கையினால் நெற்றியைத் தாங்கியமை.
- ✓ நாவலரின் தொய்வு வருத்தம், குளிர்காலத்தில் வரும் ஒருவகைக் காசம்.
- ✓ மூச்சுவிட முடியாது, பேச முடியாது.

ஆ. விசுவநாதபிள்ளை தலைமை வகித்தற்கான பின்னணி

- ✓ சென்னை சர்வகலாசாலையில் பி ஏ படித்தவர் , சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளையின் குரு
- ✓ மகாவிவேகி - கணித மேதை - சாமர்த்தியவான்
- ✓ நாவலருக்கு இரண்டு ஆண்டுகள் முத்தவர், இளமை தொடக்கம் பத்திரிகை வாயிலாக வாதம் செய்தவர்
- ✓ கண்டனப் பத்திரிகைகள் வெளியிட்டவர், நாவலரின் கொள்கைக்கு இணங்கி நாவலரை குருவாகக் கொண்டவர்

7. தண்டாமரையினுடன் பிறந்தும் என்ற பாடலில்,

அ. அறிவுடையோர் இயல்பும்

- ✓ நல்லோரை நாடிச் செல்லுதல், அவர்களைக் கண்டு மகிழ்வடைதல்
- ✓ அவர்களுடன் உறவு கொள்ளுதல், அவர்களைத் தம்மில் ஒருவராக கருதிக்கொள்ளுதல், இவர்கள் வண்டுகளுக்கு ஒப்பானவர்கள்

ஆ. அறிவற்றோர் இயல்பும்

- ✓ நல்லோருடன் நெடுங்காலம் பழகுதல்
- ✓ அவர்களிடம் காணப்படக்கூடிய உயர்குணங்களை கண்டறியமாட்டார்கள் இவர்கள் தவளைகளுக்கு ஒ
